



Dr. Öğr. Üyesi Tamer
KAVURAN
İletişim Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı
Bölümü

Doğum Yeri	Elazığ
Yabancı Dil	İngilizce
Telefon	0-424-23700 - 8819
Eposta	tkavuran@firat.edu.tr, tkavuran@hotmail.com
Fax	0-424-23883
Web Sitesi	-
Adres	Firat Üniversitesi İletişim Fakültesi
Uzmanlık Alanı	GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ GRAFİK ANABİLİM DALI DOKTORA (Resim-Grafik-Fotoğraf-Heykel-Moda-Sinema-İllüstrasyon-Şiir-Web Tasarım)

Akademik Bilgiler

Lisans, İnönü Üniversitesi Eğitim Fak. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü (Bölüm Birincisi Olarak), 1992 Yılı

Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enst. Güzel Sanatlar Eğitimi Grafik (ASD), 1997 Yılı mezunu

Doktora, Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği

Anabilim Dalı (Grafik ASD), 2002 Yılı mezunu

Yayınlar

I. Uluslararası

- 1 Acar, H. ve Kavuran, T. (2017). Sayfa tasarımında hiyerarşik düzen: Mersin’de günlük yayın yapan yerel gazeteler üzerine bir değerlendirme. Journal Of Social And Humanities Sciences Research, 4(5), 798-805. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/12075>)
- 2 Kavuran, T. ve Dede, B. (2016). The roles of art educationalists to realize the aims of the art education: Bauhaus case. Global Journal of Arts Education, 06(4), 126-132. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/9817>)
- 3 Kavuran, T. ve Özpolat, K. (2016). Görsel iletişim aracı olan dergilerin tasarlanma süreci. Firat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 26(2), 267-275. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/9226>)
- 4 Kavuran, T. (2004). Türkiye’de güzel sanatlar eğitimi resim-iş öğretmenliği anabilim dallarının II. öğretimindeki sorunları ve çözüm önerileri. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 24(1), 191-207. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/9225>)
- 5 Kavuran, T. (2003). Türkiye’de resim-iş öğretmenliği anabilim dalında okutulan temel tasarım derslerinin sorunları. Boğazici Üniversitesi Eğitim Dergisi, 20(2), 1-12. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/9223>)
- 6 Kavuran, T. ve Polat, B. (2016). The necessity and significance of basic design lesson in fine arts high schools. Asos Journal, 4(31), 452-457. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/8897>)
- 7 Kavuran, T. ve Polat, B. (2016). The impact of “museum studies” classes that are taught at the fine arts high schools on students’ attitude. ERPA International Congresses on Education 2015 - Book of Proceedings. (ss.158-163). Atina/YUNANİSTAN: EDUGARDEN ORG. KONGRE VE YAY. SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/8728>)
- 8 Kavuran, T. (2003). Türkiye’de eğitim fakülteleri resim-iş öğretmenliği programlarının uygulanmasında karşılaşılan sorunlar ve çözüm önerileri (The problems and solutions for the art teaching programmes of education faculties in Turkey). Firat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 13(2), 167-190. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/8510>)
- 9 Kavuran, T. (2005). Eğitim fakülteleri resim-iş öğretmenliğinde desen derslerinin uygulanmasında karşılaşılan sorunlar ve çözüm önerileri. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Öneri Dergisi, 6(23), 317-323. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/8446>)

10 Düzenli, Ş. ve Kavuran, T. (2005). Cumhuriyet konulu anma serisi posta pulları katalogu (1933-1993) ve grafik çözümlenmeleri. Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 5(2), 201-244. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/8441>)

11 Kavuran, T. (2003). Resim-iş öğretmenliği anabilim dallarına özel yetenek sınavları ile öğrenci alınırken karşılaşılan sorunlar. Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 3(1), 159-180. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/8440>)

II. Ulusal

1 Kavuran, T. ve Çetinkaya, A. (2015). The design of the visual communication mediums, movie posters: semiotic analyses of the posters of the movie "Recep İvedik 4". Kolodziejski, M., İçbay, M. ve Arslan, H. (Ed.). Contemporary Issues In Arts. (ss.122-132). Almanya: Ehrmann Verlag H2, 1 68159 Mannheim (D). (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/9789>)

2 Kavuran, T. (2016). İletişim aracı olan kitapların grafik ürün olarak tasarlanması ve şiir kitaplarında tasarımın önemi. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Dergisi, 6(2), 1-22. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/9752>)

3 Kavuran, T., Ertürk, K. ve Kılıç, Y. (2011). Bir kamuoyu oluşturma aygıtı olarak Türk basınında yer alan "Bosna Mitingi" haberlerinde etik sorunu. Yağbasan, M. ve Çetindağ Süme, G. (Ed.). II. Medya ve Etik Sempozyumu. (ss.445-456). Ankara: Karınca Ajans Yayıncılık Matbaacılık. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/9224>)

4 Düzenli, Ş. ve Kavuran, T. (2004). Görsel iletişim aracı olan pulun tarihi gelişimi ve grafik ürün olarak önemi. Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 28(2), 187-204. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/8436>)

5 Kavuran, T. ve Acar, H. (2014). "Kayıp balık Nemo"da masal işlevleri. İletişim ve Kuram Dergisi-Gazi Üniversitesi, Güz 2014(39), 148-158. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/8423>)

6 Kavuran, T. (2003). Sanat ve bilimde gerçek kavramı. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi-Erciyes Üniversitesi, 2003/2(2003/2), 225-237. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/8422>)

7 Kavuran, T. ve Dede, B. (2013). Platon ve Aristoteles'in sanat etiği, estetik kavramı ve yansımaları. Sanat Dergisi, 2013(23), 47-64. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/8421>)

III. Uluslararası Katılımlı

1 Acar, H. ve Kavuran, T. (2016). Photo art creativity in the education light drawing. Educational Researches And Publications Associations (erpa). (Haz.). SHS Web of Conferences. (ss.1-5). : EDP Sciences. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/9751>)

2 Kavuran, T. ve Çetinkaya, A. (2015). Kültür sosyolojisi bağlamında semboller: Koç başı sembolünün günümüz kurumsal kimlik çalışmalarında kullanımı. Gökalp, O. ve Akgül, M. (Haz.). VII. International Conference Building Cultural Bridges: Integrating Languages, Linguistics, Literature, Translation, Journalism, Economics and Business into Education and New Tendencies in Linguistics. (ss.359-369). Kazakistan: Алматы. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/8732>)

3 Kavuran, T. ve Çetinkaya, A. (2015). The design of the visual communication mediums, movie posters: Semiotic analyses of the posters of the movie "RECEP İVEDİK 4". Kolodziejski, M., İçbay, M. ve Arslan, H. (Ed.). Contemporary Issues In Arts. (ss.122-132). Ehrmann Verlag H2,1 68159 Mannheim: Printed in Germany. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/8731>)

4 Kavuran, T. ve Çetinkaya, A. (2015). Elazığ ili ve ilçe belediyelerinin logo ve amblemlerinin görsel iletişim tasarımı bağlamında incelenmesi. Tarihten günümüze Elazığ. (ss.1147-1163). Ankara: Diyanet Vakfı Matbaası. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/8448>)

5 Kavuran, T. ve Çetinkaya, A. (2012). Görsel iletişim açısından film afişlerinin grafik çözümlenmeleri (2000-2010 yılları arasında Antalya altın portakal film festivalinde ödül alan sinema film afişlerinin değerlendirilmesi). Yeni İletişim Teknolojileri ve Toplumsal Dönüşüm. (ss.610-639). Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Yayınları:157: Manas Üniversitesi. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/8433>)

6 Kavuran, T. ve Dede, B. (2014). Difficulties encountered In visual arts given in high- school education in Turkey and solution proposals. WCLTA 2013 Procedia Social and Behavioral Sciences. (ss.1042-1048). Procedia - Social and Behavioral Sciences 141 (2014) 1042 - 1048: 2014 Published by Elsevier Ltd.. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/8420>)

7 Kavuran, T. (2003). Türkiye 'de eğitim fakültesi resim-iş öğretmenliği programlarının uygulanmasında karşılaşılan ekonomik-teknolojik sorunlar ve çözüm önerileri -. Aytekin, İ. (Ed.). Kavuran, T. (Haz.). IETS 2003. (ss.1002-1013). International Educational Technologies Syposium Kıbrıs: Turkish Republic of Northern Cyprus. (<https://openaccess.firat.edu.tr/xmlui/handle/11508/8419>)

IV. Yönetimde Tamamlanan Yüksek Lisans Tezi

1 Ortaöğretim Öğrencilerinin İnternet Tüketimindeki Görsel Tasarım Algılarının İletişimsel Rolüne İlişkin Görüşleri (Elazığ Örneği), Aydın KARABULUT, Elazığ, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2012

2 Görsel İletişim Tasarımı Bağlamında Bir Eğitim Dergisi Tasarımı İçin Öneri. Kainat ÖZPOI AT. Elazığ. Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler

2 Görsel İletişim Tasarımının Bağlamında Bir Eğilim Değişimi Tasarımını İnceleyen, Kamran ÖZTÜRK, Elazığ, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2013

3 Görsel İletişim Aracı Olan Fotoğrafın Katalog Tasarımlarındaki Rolü (Elazığ İli Tanıtım Kataloğu Örneği), Seda PİŞKİN, İstanbul, Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2013

4 Anadolu Medeniyetlerinde Kullanılan Sembollerin Günümüz Kurumsal Kimlik Çalışmalarına Yansımaları, Ali ÇETİNKAYA, Elazığ, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2014

5 GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI AÇISINDAN EKSLİBRİS SANATI (Örnek Uygulamalar ve Grafik Tasarım Çözümlenmeleri), İsmail ASLAN, Elazığ, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2014

6 Görsel İletişim Tasarımı Açısından Fotoğrafta Time Lapse (Zaman Aralıklı Çekim) Tekniği: Elazığ İline Yönelik Örnek Bir Uygulama, H. Mehmet ACAR, Elazığ, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015

7 Görsel İletişim Açısından Tanıtım Afişlerinde Fotoğrafın Kullanımı: Elazığ İline Yönelik Tanıtım Afiş Uygulamaları, Gülten ACAR, Elazığ, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016

8 Çok Dilli Bireylerde Dil Kimlik İlişkisi ve İletişime Etkisi: Elazığ Örneği, Abdulkaki ERCAN, Elazığ, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016

9 Dijital İllüstrasyon tekniği İle Efsanelerin Görselleştirilmesi (Elazığ Çaydaçra Efsanesi Uygulaması), Bülent POLAT, Elazığ, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016

10 TÜRKİYE'DE ÇOCUKLARA YÖNELİK SÜT AMBALAJ TASARIMLARININ GÖRSEL İLETİŞİM BAĞLAMINDA İNCELENMESİ VE BİR UYGULAMA ÖRNEĞİ, Serkan YALÇIN, Elazığ, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2017

11 Görsel İletişim Tasarımı Açısından Türkiye'deki Online Alışveriş Sitelerinin Tasarım Sorunları, Sevilay KARAASLAN, Elazığ, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2017

12 Türkiye'de İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Bölümlerinin Ders Müfredatlarındaki Sorunlar Ve Çözüm Önerileri, Recep ALTAY, Elazığ, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018

13 Multimedya Uygulamalarının Yabancı Dil Öğrenmedeki Rolü: Örnek Bir İnteraktif Cd Önerisi, Tuğba ADICÜZEL, Elazığ, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018

14 KOMEDİDEN DRAMA TÜRK SİNEMASINDA DİNİ KARAKTER İMGESİ, Ümmü BOZKURT, Elazığ, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018

15 Tanıtım Film Yapım Sürecinde İnsansız Hava Araçlarının Kullanımı: Elazığ İline Yönelik Örnek Bir Uygulama, Yıldırım TUTUŞ, Elazığ, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018

16 Mahremiyet ve Instagram Mahremiyetinin İnsanın Yaşam Olgusuna Etkileri, Özlem DALKIÇ ÖRS, Elazığ, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018

17 Kent Kimliği ve Logo Üzerine Bir Araştırma:Valilik Logoları Örneği, Nur Efser ULUBAY, Elazığ, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018

18 Yerel Basının İnternet Gazeteciliğinde Kullandığı Ana Sayfa Tasarım Sorunları ve Çözüm Önerileri (Elazığ Örneği), Saynur URAL, Elazığ, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018

V. Ulusal Kuruluşlarca Desteklenen Proje Yürütücülüğü

1 Görsel İletişim Tasarımı Açısından Fotoğrafta Time Lapse (Zaman Aralıklı Çekim) Tekniği: Elazığ İline Yönelik Örnek Bir Uygulama, Yrd. Doç. Dr. TAMER KAVURAN / Hacı Mehmet ACAR, ELAZIĞ, FÜBAP, 2014

2 İletişim Fakültesi Film Prodüksiyon Merkezi Kurulumu (Alt Yapı Projesi), Tamer Kavuran ` Mustafa Demir @, Elazığ, Fırat Üniversitesi FÜBAP, 2016

3 Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi Reklam ve Tanıtım Atölyesi Kurulumu Alt Yapı Projesi, Tamer Kavuran P Elvan Kanmaz % Nur Efser Yüksel %, Elazığ, Fırat Üniversitesi FÜBAP, 2016

4 Dijital İllüstrasyon Tekniği ile Efsanelerin Görselleştirilmesi (Elazığ Çaydaçra Efsanesi Uygulaması) yüksek lisans projesi, Yrd. Doç. Dr. Tamer Kavuran / Bülent Polat, Elazığ, Fırat Üniversitesi FÜBAP, 2016

5 Multimedya Uygulamalarının Yabancı Dil Öğrenmedeki Rolü: Örnek Bir İnteraktif CD Önerisi, Dr. Öğr. Üyesi Tamer KAVURAN - Tuğba ADIGÜZEL, Elazığ, Fırat Üniversitesi FÜBAP, 2018

6 Tanıtım Film Yapım Sürecinde İnsansız Hava Araçlarının Kullanımı Elazığ İline Yönelik Örnek Bir Uygulama, Dr. Öğr. Üyesi Tamer KAVURAN - Yıldırım TUTUŞ, Elazığ, Fırat Üniversitesi FÜBAP, 2016

VI. Uluslararası Sempozyum, Kongre, Kurs (Workshop) Düzenlenmesi Gibi Etkinliklerde Görev Almak

- 1 The sixth International Advanced Technologies Symposium, ORGANIZING COMMITTEE , Elazığ, Turkey. <http://web.firat.edu.tr/iats/>, Fırat University, 2011
- 2 I. Uluslararası Ortadoğu Sosyolojisi Kongresi (1stInternational Middle East Sociology Congress)YÜRÜTME KURULU ÜYESİ , YÜRÜTME KURULU ÜYESİ, Elazığ, Fırat University, 2012
- 3 Uluslararası 11. Kamu Yönetimi Sempozyumu Düzenleme Kurulu Üyesi, Yrd. Doç. Dr. Tamer KAVURAN, Elazığ, Fırat Üniversitesi , 2017

VII. Ulusal Sempozyum, Kongre, Kurs (Workshop) Düzenlenmesi Gibi Etkinliklerde Görev Almak

- 1 MEDYA VE ETİK SEMPOZYUMU , YÜRÜTME KURUL ÜYESİ , Elazığ, Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi, 2009
- 2 II. Medya ve Etik Sempozyumu, Yürütme Kurulu Üyesi, Elazığ, Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi, 2011
- 3 I. Medya ve Etik Sempozyumu, Oturum Başkanı (Sempozyum 2. Oturum), Elazığ, Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi, 2009
- 4 II. Medya ve Etik Sempozyumu Oturum Başkanı, Oturum Başkanı (6. Oturum), Elazığ, Fırat University, 2011

VIII. Alanında Ulusal Bilimsel Nitelikli Ödül (Kongre, Sempozyum ve Bildiri Ödülleri Hariç)

- 1 Elazığ Okuyor Kampanyası Tanıtım Afiş ve Görselleri Elazığ Valiliği Takdir Belgesi, Tamer KAVURAN, Elazığ, Elazığ, 2009
- 2 Elazığ Okuyor ve Okuma Alışkanlığı Geliştirme Projesine Yapılan Katkılar Tanıtım Meteryalleri vs. - Elazığ Milli Eğitim Müdürlüğü Şükran Belgesi, Tamer KAVURAN, Elazığ, Elazığ, 2007
- 3 Harput Hükümdarı Balak Gazi Etkinliklerinin Grafik Tasarımlarının Hazırlanması – Günışığı Gazetesi Plaket Ödülü, Tamer KAVURAN, Elazığ, Elazığ, 2003
- 4 Elazığ 1. Çayda Çıra Bilim Kültür ve Sanat Ödülü Tisav, Tamer KAVURAN, Elazığ, Elazığ, 1996
- 5 F.Ü. Veteriner Fak. 30. Yıl Logo Tasarımı – Fırat Üniversitesi Veteriner Fak. Dekanlığı Teşekkür Belgesi, Tamer KAVURAN, Elazığ, Fırat Üniversitesi Veteriner Fakültesi, 2000
- 6 2001 F.Ü. 25. Kuruluş Yıldönümü 25. Yıl Logo Tasarımı – Fırat Üniversitesi Rektörlüğü Teşekkür Belgesi, Tamer KAVURAN, Elazığ, Fırat Üniversitesi, 2001
- 7 Elazığ I. Ekonomi Kurultayı Kitap Kapak Tasarımı – Elazığ Valiliği Teşekkür Belgesi, Tamer KAVURAN, Elazığ, Elazığ, 2001
- 8 BSI'09 Bilgi Sistemleri İşbirliği - Tübitak Başkanlığı ve Fırat Üniversitesi Rektörlüğü Teşekkür Belgesi, Tamer KAVURAN, Elazığ, Fırat Üniversitesi, 2009
- 9 18. Uluslararası Hazar Şiir Akşamları'na katılım ve katkılardan dolayı ELAZIĞ VALİLİĞİ TEŞEKKÜR BELGESİ, Tamer KAVURAN, Elazığ, Elazığ, 2010
- 10 20. Uluslararası Hazar Şiir Akşamları Katılım ve katkılardan dolayı Elazığ Valiliği Teşekkür Belgesi, Tamer KAVURAN, Elazığ, Elazığ, 2012
- 11 13. Uluslararası Hazar Şiir Akşamları Afiş ve Görsellerin Hazırlanması Elazığ Valiliği Plaket Ödülü, Tamer KAVURAN, Elazığ, Elazığ, 2005
- 12 9. Uluslararası Hazar Şiir Akşamları Afiş ve Davetiye Tasarımı – Elazığ Valiliği Teşekkür Belgesi, Tamer KAVURAN, Elazığ, Elazığ, 2001
- 13 10. Uluslararası Hazar Şiir Akşamları Reklam, Grafik ve Düzenleme Kurul Üyesi Olarak Elazığ Valiliği Plaket Ödülü, Tamer KAVURAN, Elazığ, Elazığ, 2002
- 14 12. Uluslararası Hazar Şiir Akşamları Afiş, Billboard, Kit Dosyası, Program Kitapçığının Hazırlanması – Elazığ Valiliği Plaket Ödülü, Tamer KAVURAN, Elazığ, Elazığ, 2004

IX. Alanı İle İlgili Olarak Panel, Konferans, Seminer, Açık Oturum ve Söyleşi Gibi Etkinliklerde Konuşmacı yada Panelist Olarak Katılmak

- 1 Uluslararası Sosyal Bilimler ve Yönetimlerde Sosyal Bilimlerde Önemli Tamer KAVURAN, Ankara, Çerçoban Üniversitesi, 2016

1 Nitelikli Sanat Eğitimcisi Yetiştirmede Sanat Eğitiminin Önemi, Tamer KAVURAN, Ankara, Gazi Üniversitesi'nin Eğitimde 75. Yılı Sanat Eğitimi Sempozyumu, 2002

2 Resim-İş Eğitimi ve Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalları İle İlgili Araştırmalar, Tamer KAVURAN, Ankara, Gazi Üniversitesi 2. SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, 2004

X. Ulusal Kişisel, Karma Sergiler

1 1. Karma Fotoğraf Sergisi - Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi Fırat Kısa Film Festivali, Tamer KAVURAN, Elazığ, F.Ü. Atatürk Kültür Merkezi, 2011

2 2. Karma İllüstrasyon ve resim Sergisi - 2. Medya Ve Etik Sempozyumu, Tamer KAVURAN, Elazığ, Fırat Üniversitesi Kongre Merkezi, 2011

3 Karma Yağlı Boya Resim Sergisi, Tamer KAVURAN, Elazığ, Fırat Üniversitesi Sanat Galerisi, 1994

4 4. Karma Resim Sergisi, Tamer KAVURAN, Elazığ, Elazığ Vakıfbank Sanat Galerisi, 1996

5 Kişisel Resim Sergisi, Tamer KAVURAN, Elazığ, Elazığ Akbank Sanat Galerisi, 1997

6 Karma Resim Heykel Sergisi - 2. SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Tamer KAVURAN, Ankara, Gazi Üniversitesi Eğitim Fak. Resim Bölümü Sanat Galerisi, 2004

XI. Uluslararası Kişisel, Karma Sergiler

1 Dünden Bugüne Uluslararası Hazar Şiir Akşamları Görsel Tasarımları Kişisel Sergisi, Tamer KAVURAN, Elazığ, Nurettin Ardıçoğlu Sergi Salonu, 2016

2 İllüstrasyon-Afiş Sergisi 18. Uluslararası Hazar Şiir Akşamları Kapsamında Sevgi ve Hoşgörü Konulu Karma Sergi, Tamer KAVURAN, Elazığ, Eski Hükümet Konağı Sergi Salonu, 2010

3 1. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu Karma Sergi, Tamer KAVURAN, Elazığ, Fırat Üniversitesi Kongre Merkezi, 2016

4 7. Karma Resim Sergisi - II. ULUSLARARASI KATILIMLI MELİTA' DAN BATTALGAZİ' ye Tarih - Arkeoloji - Kültür - Sanat Günleri, Tamer KAVURAN, MALATYA, Silahtar Mustafa Paşa Kervansarayı, 2006

5 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu Karma Sergi, Tamer KAVURAN, Antalya, Alaaddin Keykubat Üniversitesi, 2017

6 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Tamer KAVURAN, Kahramanmaraş, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, 2017

7 25 Kasım kadına yönelik şiddetle uluslararası mücadele günü, Tamer KAVURAN, Giresun, Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2019

8 Bauhaus 100. yıl Anısına Uluslararası Afiş Tasarımları Sergisi, Tamer KAVURAN, Giresun, Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2019

Akademik ve İdari Görevleri

1 **Bölüm Başkanı**, GRAFİK PROGRAMI (TEK.BİLİMLER M.Y.O) , Eylül 1994 ile Ağustos 2009 tarihleri arasında.

2 **Bölüm Başkanı**, FIRAT ÜNİVERSİTESİ , Ağustos 2009 tarihinden itibaren.

3 **Kurul Üyesi**, İLETİŞİM FAKÜLTESİ , Eylül 2009 tarihinden itibaren.

4 **Dekan Yardımcısı**, İLETİŞİM FAKÜLTESİ , Mayıs 2011 ile Şubat 2013 tarihleri arasında.

5 **Yönetim Kurulu Üyesi**, İLETİŞİM FAKÜLTESİ , Ekim 2011 tarihinden itibaren.

6 **Koordinatör**, SÜREKLİ EĞİTİM MERKEZİ , Ekim 2012 tarihinden itibaren.

7 **Dekan Yardımcısı**, İLETİŞİM FAKÜLTESİ , Şubat 2013 tarihinden itibaren.

8 **Yönetim Kurulu Üyesi**, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ , Mayıs 2013 tarihinden itibaren.

9 **Anabilim Dalı Başkanı**, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı , Eylül 2013 ile Kasım 2013 tarihleri arasında.

9 **Atatürk Bilim Dalı Başkanı**, İletişim Bilimleri Atadokümanı Dalı , Eylül 2013 ile Kasım 2013 tarihleri arasında.

10 **Kurul Üyesi**, ORTA DOĞU ARŞ.MER. , Kasım 2013 tarihinden itibaren.

11 **Bölüm Başkanı**, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü , 2016-03-03 tarihinden itibaren.

12 **Dekan Yardımcısı**, Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi , 2016-07-22 tarihinden itibaren.

13 **Bölüm Başkanı**, Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü , 2016-03-03 tarihinden itibaren.

14 **Bölüm Başkanı**, Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü , 2019-03-04 tarihinden itibaren.

15 **Ana Bilim Dalı Başkanı**, Görsel İletişim Tasarımı Ana Bilim Dalı , 2019-03-04 tarihinden itibaren.

16 **Yönetim Kurulu Üyesi**, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , 2019-05-14 tarihinden itibaren.

Dersler ve Ders Notları

Verdiği Dersler

Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım, Lisans, 3 Kredi

Görsel Tasarımın Temel Unsurları, Yüksek Lisans, 3 Kredi

Görsel Tasarımda Yaratıcılık, Yüksek Lisans, 3 Kredi

Relam ve Tanıtım Kampanyaları, Lisans, 2 Kredi

Web Tasarım, Lisans, 3 Kredi

Kurumsal Kimlik Ve Marka Yönetimi, Lisans, 2 Kredi

Sinema ve Televizyonda Grafik Tasarım Ve Algılama, Yüksek Lisans, 3 Kredi

İnternet yayıncılığı, Lisans, 3 Kredi

Sayfa Tasarımı, Lisans, 3 Kredi

Etkileşimli Medya Tasarımı, Doktora, 3 Kredi

Disiplinlerarası Okumalar ve Estetik, Doktora, 3 Kredi

Temel Tasarım-I, Lisans, 3 Kredi

Temel Tasarım-II, Lisans, 3 Kredi

Ders Notları

1 Baskı Sanatı ve Grafik Üretim Teknikleri (Basılmamış Ders Notu)